

NEWSLETTER

helmi2016

Helmikuussa saimme sitten taas kaikkea, vettä, räntää ja lunta. Plussaa ja pakkasta. Tunteja ei kuitenkaan tarvinnut helmikuussa perua kertaakaan. Joten hyvässä rytmissä mennään kovaa vauhtia kevättä kohti. Parasta on lisääntynyt valo.

Ratsastajaesittely

Tässä kuussa esitteimme **Beatrice Klaucken**. Hän asuu Koskenkylässä vain muutaman kilometrin päässä tallilta. Bea työskentelee opetustehtävissä ja haaveilee kuvittajan tehtävistä. Bean hienot hevosmaalaukset ovatkin herättäneet ihastusta.



.Kuva: Bea ja Sasu tunnin jälkeen

Aloitin ratsastamisen Porvoolaisilla talleilla jo viisivuotiaana. Ensimmäisen oman hevosen sain 12-vuotiaana. Se oli angloarabi ja opetti minulle paljon. Kävin sen kanssa valmennuksissa ja ehdin kilpailla sen kanssa aluetasolla. Kerran palatessamme valmennuksesta vuokratrailerin kanssa, hevoseni potkaisi jalan sivuseinästä läpi. Jalka leikattiin mutta hevosesta tuli pullahevonen ja myimme sen pois. Seuraava hevoseni oli vasta kaksivuotias PRE-hevonen ja se olikin

ensimmäisen vuoden Virossa kasvamassa ja koulutettavana. Hevonen oli kuitenkin liian hankala ja sen kanssa ei yhteistä säveltä löytynyt ja myimme sen.

Kolmannenkin hevoseni kanssa oli huonoa tuuria ja se loukkaantui vakavasti särkien jalkansa. Siihen loppui toistaiseksi hevosen pitoni.

Miten ne sanoo, että huoleton on hevoseton. Mutta siitä huolimatta aion vielä hankkia oman hevosen. Johonkinhan ne rahat aina kuitenkin hukkuu, joten miksei sitten hevoseen.



Kevät tulee ja karvat lähtee

Yksi varmimpia kevään lähenemisen merkkejä on hevosten karvanvaihto. Pitkä talvikarva on ruvennut lähtemään useammalta hevoselta. Vaihtoaikataulu on yksilöllinen, ja toisilla se vasta on aluillaan kun toisilla harjatessa lattia on karvojen peitossa.

Sähköiset karvat tarttuvat myös hoitajan vaatteisiin ja jos sattuu pyyhkäisemään kädellä kasvojaan myös nenään ja suuhun, josta ei sitten meinaa lähteäkään enää pois.



Kuva: harjakori ja välineet jääneet puhdistamatta

Irtova karva tukkii myös harjan, joten sitä on puhdistettava tuon tuosta harjatessa hevosta. Ystävällistä olisi ettei jätä likaisia ja karvoja tursuvia harjoja koriin seuraavan puhdistettavaksi.

[Vaan lopuksi puhdista käyttämäsi välineet.](#)

Lisäksi jos hevosesta on irronnut lattialle kunnolla karvoja, kerää ne pois roskikseen tai peitä lantalaan (jos vain heittää lantalaan, tuuli levittää

ne pitkin pihaa). Illalla hevoset ruokitaan kostealla säilöheinällä ja jos lattialla on kovin karvoja, ne tarttuvat heiniin.

Huippuratsastajan ohjeita perusratsastukseen.

Oman valmentajani vinkistä luin Hevosurheilusta jutun Anna-Julia Kontiosta ja siitä kuinka hän ratsuttaa hevosiaan. Hän on tällä hetkellä Suomen kirkkain kansainvälinen esteratsastustähti, ja sijoittuu säännöllisesti kovimmissa 5-tähden GP-luokissa.

Juulihan on pienikokoinen ja hentorakenteinen ja hänen hevosensa taas ovat aika suuria ja vahvoja. Siksi hänelle on elintärkeää ratsastaa hevoset tasaisella niin toimiviksi, että hän pärjää kaikkein vaatimimmillakin ja suurimmilla radoilla. Niissä 160 cm korkeat esteet ja tehtävät tulevat niin nopeasti, että pienikin ryppy voi aiheuttaa pudotuksen. Tässä yritin tehdä koosteen jutun keskeisistä asioista.



Juulihan työskentelee Fuchsien tallilla, tallin isäntä Tomas Fuchs ei kuulemma anna liikaa ohjeita, vaan sanoo vain että ratsasta paremmin mutta antaa itse keksiä keinot kuinka sen saa aikaan. Tärkeimpiä asioita Juulin mielestä artikkelin mukaan on että hevosen tulee olla tasapainossa **ilman että ratsastaja sitä koko ajan kannattelee**. Ratsastaja auttaa hevosen oikeaan muotoon ja jättää sen sitten yksin, ja kun se taas hukkaa tasapainon niin korjaus toistetaan. Tätä jatketaan kunnes hevonen kulkee oikein itsellään, joskus se voi onnistua joissakin kuukausissa ja joskus vaatii vuodesta toiseen tehtävää työtä.

(Moniko tuntee piston sydämessään; en voi myöhdätä, taivuttaa jne kun sitten hevonen menee pois peräänannosta....)

Hän tähdentää että **hevonen oppii vain samalla tavalla suoritettujen toistojen kautta**. Eikä niin että kokeillaan pari kertaa ja jos ei toimi kokeillaan jotain muuta.

Ratsastajalla tulee olla koko ajan joku syy ja määränpää johon tavoittelee. Jos asettaa päätä, pitää tietää miksi niin tekee. Jos joku millä hetkellä tahansa ratsastusta kysyy: mitä teet juuri nyt ja miksi? Pitää ratsastajan kyetä vastaamaan.

Kontio aloittaa ratsasuksen kuulostelemalla hevostaan ensin. Miltä se tänään tuntuu, eikä

hyökkää heti hevosen kimppuun ja ala vemputtamaan päätä puolelta toiselle saadakseen sen alas. Hän ottaa mieluummin alkuun kevyen tasaisen tuntuman molemmilla ohjilla ja **antaa hevosen löytää tasapainonsa**.

Hän ratsastaa kutakin hevosta 45-60 min sisältäen alku- sekä loppukäynnin joidenkka tulee olla ainakin 10-15 min kummassakin päässä.

Hän muuttelee hevosen muotoa paljon pitkän, keskipitkän ja lyhyen välillä. Tärkeää on että **muodosta riippumatta hevonen on samalla tavalla avuilla** ja esimerkiksi kokoaminen lyhyemmäksi pitää onnistua samassa rytmissä ja painetta nostamatta. Työskentelyosuudella hän tekee paljon erilaisia väistöjä. Ei kannata ratsastaa ihan seinässä kiinni, koska seinä korvaa ulkoavut. Siirtymisiä hän tekee paljon, askellajista toiseen ja askellajin sisällä. Hevosen pitää toimia, eikä se saa lähteä pää pystyssä juoksemaan siirtyessään laukasta raviin.

Hevonen ei osaa valita niitä asioita, jotka sen pitää oppia ja muistaa ja mistä ei tarvitse välittää. Vaan se oppii samalla tavalla niin hyviä kuin huonoja asioita. Se ei osaa ajatella että tänään tuli tehtyä siirtymiset huonosti, unohdetaan ne. Kontio tähdentääkin, että parempi tehdä perusasioita huolella kuin liian vaikeita huolimattomasti.

Lähde: Hevosurheilu-lehti/ Miia Lahtinen

Piirustuksia hevosista

Pyysin tammikuussa ratsastajiltamme hevosaiheisia piirustuksia. Ja sainkin monta erittäin hienoa työtä. Kuten eräs kommentoi, minulla on tallillinen taiteilijoita täällä.

Työt ovat nähtävillä tallin fb-sivulla, jonne ne sai parhaiten esille.

Käy katsomassa jos et ole vielä niitä nähnyt.



Piirros: Ronja

Hyvää ja vauhdikasta kevättalvea

www.perriertalli.fi